Primer Festival del Cine Argentino (1948)

- Muestra no competitiva -
16 al 22 de marzo

Este evento, no incluido en la cronología del Festival, fue organizado por el gobierno de la provincia de Buenos Aires, y dedicó su programación y eventos a los estrenos y la historia del cine argentino.

Contó con las visitas de Zully Moreno, Atilio Mentasti, Arturo S. Mom y Niní Marshall, entre otras personalidades de la industria, e incluyó los siguientes eventos:

-Entrega de los premios “Cóndor Académico” de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina.
-La “Exposición del Cine Argentino” en el hall del Hotel Provincial, con stands de distintos estudios del cine nacional dedicados a sus respectivas trayectorias, cámaras y proyectores de la colección del periodista e historiador Pablo C. Ducrós Hicken y secciones que describían los rubros técnicos implicados en la realización de una película.
-Conferencia del escritor y guionista Josué Quesada, pionero del cine mudo, sobre los orígenes del cine argentino.
-Presentación del cortometraje ***Cómo se hace una película argentina***, dirigido por Arturo S. Mom.

Fuente: La imagen recobrada. La memoria del cine argentino en el Festival de Mar del Plata, *editado por Daniela Kozak, publicado y presentado por el 30º Festival*.